

Genève
Fin de semaine fraîche et humide
 Des remontées nuageuses et accompagnées de sable du Sahara nous concerneront ce lundi et demain. Des averses seront possibles à proximité du Jura, surtout ce matin et demain après-midi. Une dépression d'altitude nous apportera ensuite une météo maussade, humide et fraîche jeudi et vendredi.

Genève Min: 9° Max: 17°
 Nyon: 8° 17°
 Thonon: 9° 17°
 Evian: 10° 17°
 Gex: 8° 16°
 Douvaine: 9° 17°
 Col de la Faucille: 3° 7°
 La Dôle 1677m
 Lac Léman 371.64 m
 Le Salève: 5° 9°
 Annemasse: 9° 17°
 Collonges: 9° 17°
 Saint-Julien: 9° 17°
 Ferney-Voltaire: 9° 17°

Vent sur le lac
 Direction et vitesse du vent en Beaufort

Matin
 1 1
Après-midi
 1 2

Taux d'ensoleillement (aujourd'hui)

Pollution de l'air prévue

IPAIR
 Indice de pollution prenant en compte les concentrations de NO₂, O₃, PM₁₀
 Source: Etat de Genève - SABRA. www.air.ge.ch

Évolution à 5 jours

Mardi 30 Min. 10° Max. 19°
 Fiabilité: 90%

Mercredi 1er Min. 11° Max. 17°
 Fiabilité: 80%

Jeudi 2 Min. 11° Max. 13°
 Fiabilité: 70%

Vendredi 3 Min. 8° Max. 12°
 Fiabilité: 65%

Samedi 4 Min. 8° Max. 15°
 Fiabilité: 60%

Il y a 1 an à Genève

Température minimale 14.6°
Température maximale 18.5°
Ensoleillement 1.4 h
Précipitations 8.2 mm

meteoneWS
 Prévisions personnalisées par téléphone: 0900 575 775 (Fr. 3.20/min) depuis le réseau fixe suisse. Sur le web: www.tdg.ch/meteo

Tribune de Genève

Adresses: Rue des Rois 11, 1211 Genève 2.
 Tél. 022 322 40 00 - Case postale - 1211 Genève 2. Fax rédaction: 022 781 01 07
 Adresse électronique: redaction@tdg.ch (non valable pour annonces et abonnements)
 Internet: www.tdg.ch
 Pour signaler vos manifestations: events@eventbooster.ch

Abonnements:
 Tarifs pour la Suisse (TVA 2.6% incluse)
 12 mois: 569.-
Courier: Case postale, 1211 Genève 2
 Tél.: 0842 850 150 (lu-ve 8h-12h/13h30-17h)
Suspension et changement d'adresse: temporaire: gratuit sur internet www.tdg.ch
Autres services: Tél. 0842 850 150 Fax. 022 322 33 74

Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
Rédacteurs en chef adjoints: Sophie Davaris, Olivier Bot
Directeur artistique: Sébastien Contocollias
Adjointe (resp. photo): Ester Paredes
Chef d'édition: Philippe Villard
Rubriques: Genève: Laurence Bézaguet
Culture et Week-end: Jérôme Estébe
Courrier des lecteurs: Benjamin Chaix et Katia Berger
Opinions: Benjamin Chaix
Signé Genève: Fabien Kuhn
Internet: Daniel Klopfenstein
Médiateur: Denis Etienne denis.etienne@tamedia.ch

Rédaction Tamedia
Responsables: Claude Ansermoz, Patrick Monay
Economie: Pierre Veya

Responsable commercial: Karim Mahjoub
Partenariats et Club: Olivier Cretton

Une publication de Tamedia Publications romandes SA
 Imprimé en Suisse

Pietro Supino, éditeur
 Jessica Peppel-Schultz, directrice
 Marc Isler, responsable du marché lecteurs

Publicité
 Goldbach Premium Publishing SA
 Rue des Rois 11, 1211 Genève 2
 +41 21 349 50 50
 annonces.journaux@goldbach.com
 adbox@goldbach.com

Audiences
 80'000 lecteurs (MACH Basic 2024-1)
 Tirage 23'833 ex. (REMP 2023)
 Contacts print+web: 129 000 (par jour)

Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS:
 CIL, Centre d'Impression Lausanne SA.
Imprimé en Suisse

Tous les droits sont réservés. Toute réimpression, copie de texte ou d'annonce, ainsi que toute utilisation sur des supports optiques ou électroniques, sont soumis à l'approbation préalable de la rédaction.
 L'exploitation intégrale ou partielle des annonces par tiers non autorisés, notamment sur des services en ligne, est expressément interdite.
 En plus des formats publicitaires classiques, deux formats de contenus publicitaires spécifiques sont présents dans les médias de Tamedia: «Branded Content»: en principe, le focus est mis sur produit ou la prestation proposés par le client. De par son layout et de par sa typographie propres, le publiportage se distingue du contenu rédactionnel. Le publiportage est clairement identifié et désigné sous l'appellation «Paid Post» ou «publiportage».
 «Native Advertising»: son contenu est articulé autour d'un sujet ou d'une thématique qui sont généralement en lien avec le produit ou la prestation proposés par le client. Le contenu est traité sous forme journalistique. Le layout est le même que celui utilisé pour les contenus rédactionnels du titre. Cette forme publicitaire est clairement identifiée et désignée sous l'appellation «sponsored» ou «sponsorisé». Ces deux types de contenus publicitaires sont conçus par le département du Commercial Publishing. La collaboration de membres des rédactions de Tamedia est prohibée.

PUBLICITÉ

021 349 50 50
 www.goldbach.com

Vous avez le produit – nous, les espaces publicitaires ! | GOLDBACH

PUBLICITÉ

Un arrière-goût amer

L'inspectrice Alice Ginier, déjà présente dans *Doux comme le silence* et *Les lunettes de sommeil*, revient mener l'enquête. Cette fois, ce sont des décès successifs étranges dans un home pour personnes âgées qui lui commandent d'intervenir. Quelqu'un aurait-il aidé l'un des résidents à mourir? Tandis qu'Alice progresse, décidée à prouver ses compétences à son chef prétentieux et méprisant, elle se sent de plus en touchée par cette affaire. Tout en cherchant la vérité auprès de mystérieux personnages gravitant autour de ce lieu chargé de souvenirs et de drames, elle s'attache à plusieurs résidents flamboyants qui lui ouvrent les yeux sur l'essentiel. Jamais une enquête de police ne lui aura autant appris sur le sens de la vie.

Raphaël Guillet
 Format : 14 x 22 cm, 264 pages

-25%

Trois petits cailloux noirs

Sur un banc public à l'ombre de grands arbres, en plein jour, un professeur d'université à la retraite est subitement attaqué et tué par un commando de quatre individus masqués. Règlement de compte politique? Vengeance personnelle? Haine aveugle? L'inspecteur Vincent Dreyer et son collègue Gilles Bonnard sont chargés de l'enquête. C'est un deuxième crime tout aussi sordide qui va les mettre sur la piste: une ancienne actrice a subi le même sort, elle aussi dans un parc de la ville. Une psychose se répand alors comme une traînée de poudre: qui sont ces tueurs qui signent leurs actes de violence d'un énigmatique acronyme? Une intrigue pleine de rebondissements, qui nous interroge sur la place réservée aux plus vulnérables dans notre société.

Christian Lanza
 Format: 15 x 23,5 cm, 320 pages

-20%

Votre abo et bien plus

Vos offres de livres

Nom _____ Prénom _____
 Rue/N° _____
 NPA/Lieu _____
 N° d'abonné(e) obligatoire _____ Signature _____

Je commande :

exemplaire(s) du livre **Un arrière-goût amer** _____
 au prix abonnés de Fr. 19.-* _____
 au prix lecteurs de Fr. 25.-* _____

exemplaire(s) du livre **Trois petits cailloux noirs** _____
 au prix abonnés de Fr. 23.-* _____
 au prix lecteurs de Fr. 29.-* _____

*TVA incluse. Frais de port en sus: Fr. 6.- pour *Trois petits cailloux noirs* et pour *Un arrière-goût amer* de 1 à 4 exemplaires. La commande sera directement adressée avec la facture par les Éditions Favre.

En collaboration avec: **FAVRE**

Tous les avantages abonné-e-s sur tdg.ch/carteblanche

Carte blanche **Tribune de Genève**

Bulletin de commande à retourner à: Tamedia SA / Livres Tribune de Genève, Rue des Rois 11, 1204 Genève

Commande par internet: livres.tdg.ch

Biodiversité

Les hérissons autour de nous sont en proie à de multiples dangers

Nombre de ces animaux meurent à cause de nous. Christina Meissner, fondatrice de SOS Hérissons, explique comment les aider.

Lauriane Sanchis

À l'approche du printemps, le hérisson émerge de son long sommeil hivernal et refait son apparition au cœur de nos jardins. Celui que l'on surnomme «l'ami des jardiniers» est un grand amateur d'insectes et de gastéropodes. Il se fera donc un plaisir de s'attaquer aux limaces qui envahissent nos potagers.

«Nous pouvons recueillir au maximum 30 individus. Et, malheureusement, chaque été, nous sommes complets.»

Christina Meissner
 Fondatrice de SOS Hérissons

Cet allié atypique n'est malheureusement pas récompensé à sa juste valeur. Car en cohabitant avec l'homme, le hérisson se trouve confronté à de nombreux dangers. «Si, dans la nature, le plus grand prédateur des hérissons est le blaireau, dans les faits, ils sont plus souvent victimes de nos tondeuses à gazon, nos insecticides, nos chiens ou nos voitures», déplore Christina Meissner, fondatrice du centre de soins SOS Hérissons, à Genève.

Comme un hôpital
 Depuis janvier 2024, SOS Hérissons a recueilli une cinquantaine de petits mammifères à pics. Tous possèdent une histoire compliquée et, très souvent, l'homme est à l'origine de leur malheur.

«Ici, c'est *Cocole*, nous présente Christina Meissner. S'il ne tient pas sa tête droite, c'est parce qu'il a subi un gros choc, certainement en étant percuté par une voiture». En arrivant au centre de soins, le petit animal saignait abondamment des oreilles et son pronostic vital n'était pas très encourageant. *Cocole* s'est néanmoins accroché à la vie et il semble aujourd'hui sorti d'affaire.

«Je leur donne toujours une chance, même lorsque cela

Symbole albanais vandalisé

Statue Selon le média albano-phonie *Le Canton27.ch*, le buste du héros national albanais Skenderbeu, près du Palais des nations, a été endommagé dans la nuit de vendredi à samedi. Inaugurée en 1997, la statue représente le héros qui tint tête à l'Empire ottoman au XV^e siècle. Une plainte a été déposée, indique le média dédié à la communauté albanaise de Suisse, qui fustige un acte «cherchant à salir sa mémoire et à semer la zizanie». **LDI**

Collision mortelle entre deux motards

Saint-Cergue Un motard de 46 ans est décédé samedi après avoir été percuté frontalement par un autre motard circulant sur la route entre les villages de Trélex et Saint-Cergue, dans le canton de Vaud. Le second motard, âgé de 45 ans, a été grièvement blessé. Il a été hélicoptéré aux Hôpitaux universitaires de Genève. L'accident s'est produit peu après midi. **ATS**

Cycliste grièvement blessée à la Jonction

Accident Une cycliste de 48 ans a subi un grave accident, samedi, dans le quartier de la Jonction. Après une chute alors qu'elle circulait sur la bande cyclable, un autocar lui a roulé sur les jambes, relate «20 minutes». Durant plusieurs heures, le pronostic vital de la victime a été engagé avant qu'il ne soit levé dans la soirée de samedi. Une enquête a été ouverte afin de déterminer les circonstances précises de l'accident. **LDI**



Christina Meissner (en bas à gauche) et son association abritent actuellement 19 rescapés, dont «Cocole» (en haut). Le jardin du centre de soins accueille également un sentier didactique pour sensibiliser les visiteurs. LUCIEN FORTUNATI



«Ne cédez jamais aux chantages sur internet»

Cycle d'orientation
 La police et des avocats effectuent des séances de prévention pour prévenir le cyberharcèlement et la sextorsion des élèves.

«Soyez vigilants, soyez intelligents: les images mises en ligne restent beaucoup plus longtemps que vous ne le pensez», prévient le lieutenant de la Brigade de la criminalité informatique Diego Maillard face à quatre classes du Cycle des Voirêts. Agés de 12 à 13 ans, les élèves écoutent attentivement. Les mines sont graves. Car le sujet est lourd.

Pendant quarante-cinq minutes, le lieutenant Maillard et l'avocat Michaël Unterkircher vont se relayer pour présenter et prévenir le cyberharcèlement et la sextorsion, mot-valise formé de «sexe» et «extorsion».

La méthode consiste en trois étapes. Tout d'abord, la victime, le plus souvent mineure, est contactée sur un réseau social ou un jeu en ligne par un profil inconnu. Sympa, charmeur, attentif et surtout bien informé, ce dernier initie alors une phase de séduction de la victime et en lui donnant des conseils. Lorsque la confiance s'installe, il exécute son piège pour extorquer des vidéos et des photos.

La marche à suivre change selon le sexe de la victime. Aux filles, l'agresseur fera miroiter un avenir de star. Pour les garçons, l'approche sera plus directe: l'agresseur leur proposera de se déshabiller avec lui pour comparer leurs corps.

«Tout finit par se savoir»
 Qu'il soit un criminel demandant une rançon ou un prédateur sexuel, l'agresseur sait ce qu'il fait. Entre la prise de contact et la demande de photos, quatre heures s'écoulent en moyenne.

Une fois que les photos ou les vidéos sont envoyées, plus de marche arrière possible, mais des solutions existent quand même. «Ne cédez jamais au chantage, coupez la communication, parlez-en à une personne de confiance et portez plainte», recommande Diego Maillard.

À l'avocat d'aborder le cyberharcèlement. Moqueries, menaces, exclusions... «Tout finit par se savoir avec les instruments que la police utilise», explique Michaël Unterkircher, détaillant les conséquences pénales de ces infractions.

Enfin, ces petites boules pleines de pics restent des animaux nocturnes: si vous en voyez un divaguer en pleine journée, c'est qu'il est en détresse. N'hésitez pas à le mettre en lieu sûr avant d'appeler un centre de soins.

Andrea Di Guardo

!fage FONDATION POUR LA FORMATION DES ADULTES

GÉREZ VOS ACTIVITÉS EN MODE PROJET!
 Suivez le cours de gestion de projet adapté à vos besoins:

- Niveau 1: certification TÜV Rheinland
- Niveau 2: certification IPMA – D
- Certification HERMES version 2022

Reconnaitrance en Suisse et à l'international
 Cours du soir en présentiel/à distance

Management et Administration

Renseignements et inscriptions: ifage - Fondation pour la formation des adultes
 Place des Augustins 19 - 1205 Genève | T +41 (0)22 807 30 72 | management@ifage.ch | www.ifage.ch