

février 2014

---

DIMANCHE, 16 FÉVRIER 2014 21:21



## Arrivée en Egypte

Vol sans encombre de Genève au Caire.

La nuit tombe très vite avec décalage horaire d'une heure. Nous survolons le Caire de nuit avant l'atterrissage, la ville est immense et les pyramides éclairées de manière impressionnante en raison d'un show publicitaire du footballeur Pelé au profit de Coca-Cola.

Un coup de chance qui permet ensuite de faire des photos rares des pyramides de nuit depuis la chambre de l'hôtel.

Accueil au Caire par Georges, représentant de Voyageurs du Monde du place et déplacement d'une heure et demi à travers la cité du Caire bondée et complètement bloquée par le trafic. Il faudrait envoyer tous les genevois qui râlent ici pour les calmer ...

Arrivée au Mena House, probablement l'un des hôtels les plus mythiques d'Egypte avec le Old Cataract Hotel d'Assouan. C'est le seul avec une telle proximité et une telle vue sur les pyramides.

Nous sommes en plein dans l'univers d'Edgar P. Jacobs et Blake et Mortimer.

Prise de la chambre dans l'aile moderne de l'hôtel, qui est un véritable oasis de calme et de verdure dans la cité de Gizeh qui est devenue tentaculaire et entoure les pyramides sur trois côtés.

Repas au restaurant de l'hôtel avec vue directe sur Khéops, plats et vins égyptiens. Le dépaysement est total.

Dodo bien mérité ensuite, le voyage s'annonce sous les meilleurs auspices et l'organisation de Voyageurs du Monde est parfaite ...

---



## 1er jour en Egypte : les pyramides

Levés tôt car nous avons rendez-vous à 0830 pour la visite du plateau de Gizeh et des pyramides.

Après un petit déjeuner avec vue sur la pyramide de Khéops, nous rencontrons notre guide Mona, qui parle parfaitement français.

La journée est belle, nous commençons par la grande pyramide, le tour de cette dernière, quelques sous à un chamelier égyptien qui ne nous lâche plus, la visite de l'intérieur de la grande pyramide pour moi tout seul (personne ...).

Globalement, il n'y a quasiment aucun touriste occidental, seulement des égyptiens qui sont encouragés à visiter pour une prix défiant toute concurrence (par rapport à nous ...).

Le temps est assez agréable avec des passages de nuages. Les égyptiens essaient de s'accrocher aux quelques touristes présents. Ils se calment immédiatement dès que Christina leur parle en arabe. Nous continuons par la vue panoramique, la barque de Khéops, le Sphinx et le temple.

Le contact passe très bien avec la guide, longue discussion de cette dernière avec Christina et, comme toujours, les hérissons s'invitent dans la conversation.

Fin de la matinée et de la visite, nous allons ensuite manger avec notre guide dans le restaurant "Andrea", véritable jardin perdu dans la banlieue de Gizeh.

Suite de l'après-midi à l'hôtel Mena House, avec la piscine et le spa. Il y tellement peu de monde à l'hôtel qu'il est quasiment exclusivement pour nous. Le tourisme se porte extrêmement mal depuis la "révolution" de 2011. On estime à 90-95% le nombre de touristes en moins. Catastrophique pour l'économie ...

Les pyramides ne sont pas éclairées ce soir, ou juste par intermittence.

Apéritif au bar avec vue sur les pyramides, vin égyptien, au son de "Strangers in the night" et "My way". Une chouette blanche passe dans le jardin et impressionne Christina. Repas au restaurant, tout le personnel est extrêmement serviable et gentil avec les quelques clients présents.

Le manager l'ayant gentiment proposée mais aussitôt oublié, nous organisons avec le personnel la visite de la suite "Montgomery", la plus luxueuse de la partie ancienne de l'hôtel.

Nous finissons la soirée au bar, avec un café et le violoniste qui joue pour nous seuls "Dr Jivago" et "Titanic", juste magique ...

1ère journée parfaite à tout point de vue !

---

**MARDI, 18 FÉVRIER 2014 18:04**



## **2ème jour : Karnak et Louxor**

Nous quittons assez tôt le Mena House pour prendre un petit Embraer 170 d'Egyptair Express en direction de Louxor. Au Caire, l'aéroport est quasiment vide mais le vol est finalement rempli à moitié de touristes et d'égyptiens.

Arrivée à l'aéroport de Louxor, moderne avec une architecture qui lui est propre et bien adaptée au site.

Les dix kilomètres jusqu'au centre ville sont complètement différents du Caire : ici, tout est vert à proximité du Nil et nous sommes à la période de floraison.

Nous faisons connaissance avec le SS Sudan, après avoir traversé une dizaine de bateaux de croisière à quai en raison de la chute du

tourisme. Certains n'ont probablement plus navigué depuis 2011 et il n'est pas sûr qu'ils repartent un jour ... Il n'y a plus que quelques bateaux qui font encore des croisières sur le Nil, dont le nôtre mais, même pour lui, l'avenir n'est pas garanti.

Accueil parfait, découverte de la cabine et premier repas à bord. Le quai est directement à la hauteur du temple de Louxor. L'après-midi est ensuite consacré à la visite des sites de Karnak et Louxor, dans des conditions exceptionnelles pour nous vu la quasi absence de touristes mais catastrophiques pour les égyptiens. Cela se ressent en traversant les zones de souks : nous sommes à peu près les seuls à qui ils peuvent espérer vendre quelque chose.

Le groupe francophone est d'une dizaine de personnes et nous avons un guide, Ali, qui connaît bien l'Égypte et son histoire mais cause clairement trop. Au bout de moins de cinq minutes, nous jouons déjà les moutons noirs et nous visitons Karnak à notre guise, profitant de faire des photos sans le moindre touriste ...

Nous arrivons ensuite à Louxor au coucher du soleil et c'est en grande partie sous éclairage artificiel que nous visitons le site. Cela donne une impression et une ambiance très différente, que nous allons retrouver en soirée au son et lumière de Karnak. Revenir sur le même site de nuit est comme une nouvelle découverte du temple, plus impressionnante et étrange que de jour. Mais là également, nous sommes peut-être une vingtaine alors qu'il y a de la place prévue pour des centaines de personnes au minimum.

Retour au bateau, nous sommes les derniers à rentrer pour manger, les autres sont déjà allés se coucher, demain on se lève tôt ...

---



## 3ème jour : La rive ouest de Louxor et le début de la croisière

Avant de se lever, il faut déjà pouvoir dormir. Le bateau est à quai et sur la rive d'en face, nous avons droit à un chanteur arabe au maximum jusqu'à 3h30 du matin. Infernal, de quoi être dégoutés jusqu'à la fin de ses jours de la musique arabe et des Muezzins en haut de leurs minarets, ceci sans connotation politique ...

Dans ces conditions, levé difficile et petit déjeuner avant le départ pour la visite des sites. Nous nous arrêtons tout d'abord auprès des colosses de Memnon, au centre d'une zone en plein grouillement archéologique, comme tout le secteur.

Ensuite, visite "privative" du temple de Médinet-Habou : il n'y a que nous ...

Nous nous retrouvons ensuite exactement dans la même situation pour la visite de la vallée des Reines et celle d'une des tombes de la Vallée des Nobles (Ramose, gouverneur de Thèbes sous Aménphios III et Akhenaton). Visiter les tombes en étant seul est un privilège extraordinaire : jusqu'à la révolution égyptienne de 2011, cela tenait plutôt d'un déplacement en métro à une heure de pointe. La seule tombe à laquelle nous n'avons pas de possibilité d'accès est celle de Nefertari, seulement sur autorisation spéciale à demander à l'avance et pour la modique somme d'environ 20'000 livres égyptiennes, soit environ 2'500.- ... sans commentaire ... le ticket d'entrée normal d'un site coûte moins de 100 livres pour les touristes ...

Sur tous les sites, présence policière marquée, portiques de détection de métaux et fouille des sacs. Le contrôle reste en tout cas "à l'égyptienne" en ce qui concerne les touristes ... Pour les locaux,

nous n'avons pas vraiment vu mais il est vrai que nous n'avons a priori pas le profil de base du terroriste islamiste ... Ne jamais oublier que nous sommes à côté du temple d'Hatshepsout, que nous ne visiterons pas faute de temps mais qui a été la scène du plus grand attentat contre des touristes en 1997, dont de nombreux suisses.

Nous finissons la matinée par la visite de la vallée des Rois, sur les traces d'Howard Carter et de la découverte de la tombe de Toutankhamon. Il y a bien quelques groupes de touristes égyptiens, mais ici également nous pouvons être seuls pour visiter les tombes, impressionnantes par la qualité de leur décoration.

Retour au bateau et début effectif de la croisière sur le Nil, à moins de 10 km/h et dans une ambiance très proche d'Agatha Christie et de son roman "Mort sur le Nil", meurtres en moins (en tout cas pour l'instant). Le bateau a d'ailleurs été utilisé pour le tournage du film.

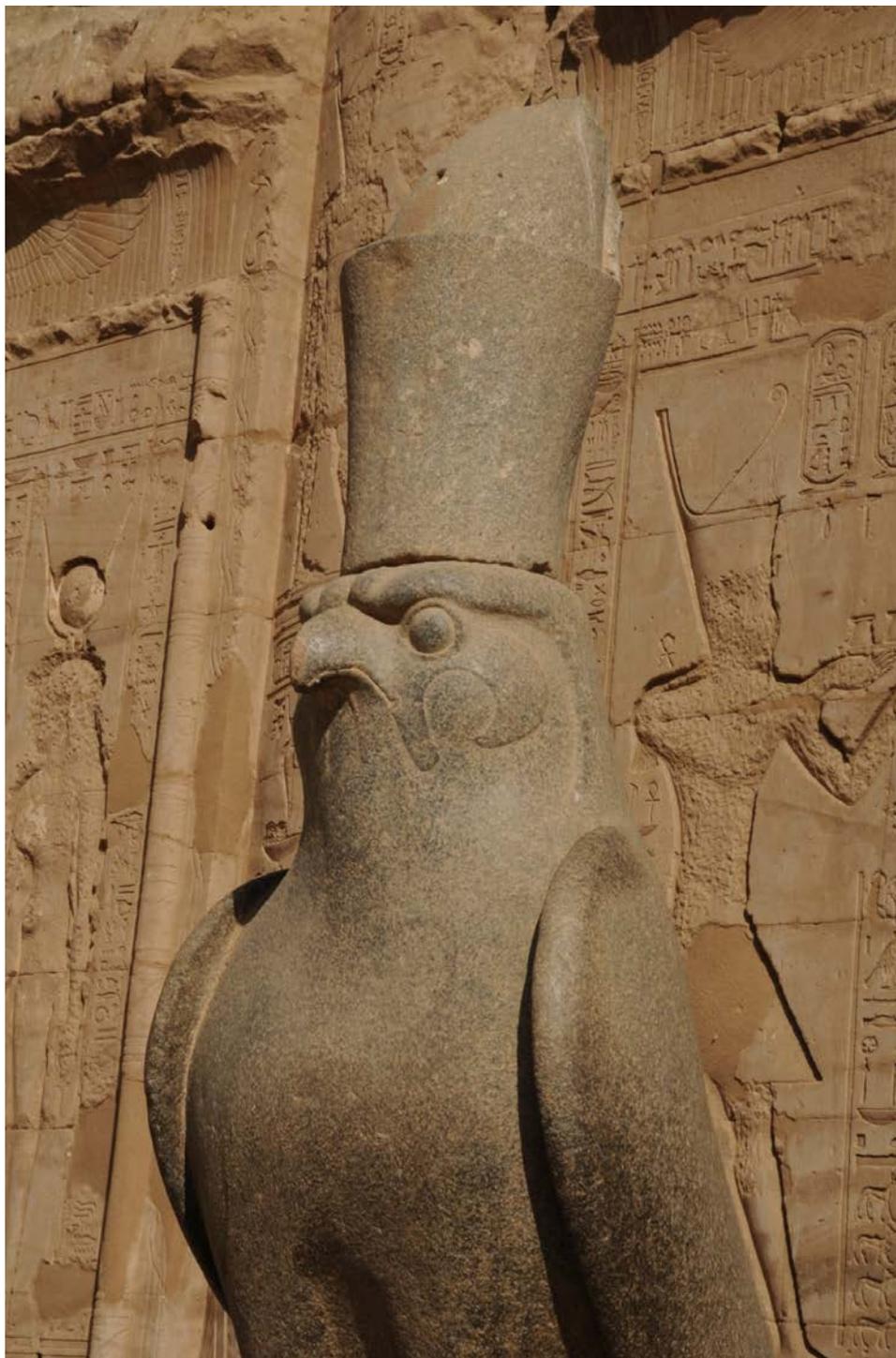
Après-midi de repos sur le pont supérieur, petite sieste pour compenser la mauvaise nuit précédente, thé servi dans la pure tradition britannique à 17h00.

Coucher de soleil sur le Nil, puis passage de l'écluse d'Esdna de nuit, avec des marchands qui essayent même ici de nous vendre quelque chose.

Cocktail du commandant avec explications sur l'histoire de notre bateau , le dernier steamer de la période Thomas Cook naviguant encore sur le Nil. Juste rien à voir avec les hôtels flottants pour le tourisme de masse, pour la plupart à quai faute de clientèle. Nous ne voyons pas plus de trois autres bateaux durant la croisière, il y en avait plusieurs centaines avant 2011 ...

Repas et repos, cette fois sans chanteur mais au son du ronronnement des machines qui nous font naviguer doucement jusqu'à Edfou, que le bateau atteindra dans la nuit.

---



## **4ème jour : Edfou, la croisière et Kom Ombo**

Nous nous réveillons amarrés à côté d'un des rares bateaux naviguant sur le fleuve. Après le déjeuner, nous prenons des calèches pour nous rendre jusqu'au Temple d'Edfou, datant de l'époque des ptolémées. Ici encore, très peu de touristes, quelques

passages de classes d'enfants égyptiens. Une promotion importante des sites touristiques auprès des égyptiens est faite pour compenser la chute drastique de la fréquentation étrangère et cela semble donner quelques résultats. Edfou est intéressant, car le temple est complet, avec toutes ses salles encore couvertes. Cela permet de se rendre compte de la conception des temples, bien mieux que dans ceux qui sont plus ou moins à l'état de ruines et dont la conception n'est pas compréhensible totalement sans plans et schémas explicatifs.

Retour avec la calèche au bateau, puis reprise de la navigation sur le Nil. Toujours notre rythme lent et presque seuls sur le fleuve, nous allons jusqu'à Kom Ombo, où nous arrivons à la nuit tombante.

Durant le trajet, longue discussion avec Amir, le manager du bateau, qui est impressionné par Christina et ses connaissances de l'arabe. Il fait changer la musique sur le pont pour une chanteuse libanaise connue et nous fait visiter les chambres et suites libres du bateau, toutes décorées de manière différentes.

Petite surprise du jour : nous sommes "upgradés" dans la suite Victoria à l'arrière du bateau, avec une superbe vue sur le fleuve et une bouteille de vin qui nous attend dans la suite ... nous y passerons les deux dernières nuits, ce qui est un joli cadeau de la part d'Amir.

Visite de nuit du temple de Kom Ombo, temple des ptolémées terminé à l'époque romaine, dédié en parallèle à Horus et à Sobek, le dieu à tête de crocodile. On trouve d'ailleurs à côté du temple le musée du crocodile, où de nombreux crocodiles momifiés sont exposés. C'est assez spécial à voir ...

Le bateau reste à quai pour la nuit et nous finissons la soirée une longue discussion avec Amir sur le pont du bateau.

---



## 5ème jour : Assouan et le temple de Philae

Départ de Kom Ombo à 08h30 et navigation jusqu'à Assouan, où nous arrivons pour prendre le repas de midi à quai. C'était notre dernière matinée de navigation et le bateau repartira dans deux jours, mais cette fois avec d'autres clients ...

L'après-midi, nous partons pour la visite du temple de Philae, dédié à Isis et situé sur une petite île en amont du premier barrage, celui construit par les anglais. Il s'agit d'un temple qui a été déplacé entièrement et reconstruit sur ce site, car il était condamné par la construction du nouveau barrage dans les années 60'. L'arrivée se fait uniquement en bateau sur le lac et donne une majesté très particulière au lieu. Ici également, nous ne sommes que quelques-uns à faire la visite, une immense flottille de barques couvertes pour le transport des touristes est à l'arrêt quasi complet. Les marchands locaux sont bien en peine, mais ils réussissent tout de même à nous placer deux chemises égyptiennes durement marchandées par Christina.

Après la visite du temple, retour à Assouan et visite éclair des souks sous la conduite d'Ali (seulement deux boutiques choisies, après c'est l'heure de la prière pour lui ...). Nous finissons la visite seuls en recherchant des petites boules pour la bague de Xina. Je ne suis pas sûr que les marchands égyptiens fassent toujours d'excellentes affaires avec elle, mais au moins ils vendent quelque chose ...

Le soir, nous refaisons le chemin en sens inverse pour le son et lumière du temple de Philae. Notre petit groupe de touristes francophones du SS Sudan représente 9 personnes : nous serons les

seuls ce soir pour assister au spectacle . Normalement, il est indiqué que le show n'a lieu qu'avec un minimum de 12 personnes; je pense que l'agent local de Voyageurs du monde à fait le nécessaire pour que ça marche quand même.

Nous sommes plongés dans la légende d'Isis et d'Osiris et de tous les conquérants de l'Egypte qui se sont succédés au fil des siècles. Tous y ont, sous une forme ou une autre, rendu hommage à la déesse Isis ...

Nous finissons la soirée avec le repas sur le bateau et en prenant congé de notre guide, toujours aussi causant. Clairement, nous n'avons pas été ses clients les plus assidus ...

---

**SAMEDI, 22 FÉVRIER 2014 14:03**



## **6ème jour : Abou Simbel**

Nous quittons le SS Sudan à 08h00 du matin avec un pincement au coeur après cette superbe croisière.

Nous allons à l'hôtel Old Cataract, magnifique et qui vaut à lui seul de passer une nuit à Assouan. Il est parfaitement situé et surplombe la nuit au-dessus d'un bras latéral très calme. Nous commençons par un café sur la terrasse de l'aile historique de l'hôtel, en attendant que notre chambre nous soit attribuée, dans une ambiance proche du film "Mort sur le Nil". Il manque juste le bateau amarré devant l'hôtel et les petits ânes pour se déplacer vers les temples. Depuis les années 70', le site s'est passablement transformé avec la construction de la nouvelle aile, très massive et haute vue de l'extérieur, mais superbement décorée.

Nous avons le temps de faire le tour des jardins avant de prendre

notre taxi, toujours le même conduit par Eslam, afin de rejoindre le convoi sécurisé d'Assouan à Abou Simbel. En fait de convoi, il y a notre véhicule et un car avec une vingtaine de touristes. Nous sommes escortés par un policier armé qui prend place dans notre véhicule et le déplacement ne se fera pas véritablement en convoi, puisque nous roulons beaucoup plus vite que le bus, à près de 140 km/h sur les 300 km de route droite traversant le désert.

Nous arrivons avec environ une heure d'avance sur le bus, ce qui nous vaut une visite privée des deux temples d'Abou Simbel : nous sommes les seuls sur place, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Il est vrai que plus de personnes avaient choisi de venir très tôt, vu que nous sommes le 22 février, date de la naissance de Ramsès II, et que c'est l'un des deux jours où la lumière pénètre jusqu'au plus profond du temple au levé du soleil.

Le travail effectué pour réussir le déplacement de ces deux temples est incroyable; même si la route est longue pour y arriver, il aurait été dommage de ne pas finir notre séjour sans les voir.

Nous reprenons le chemin du retour vers 16h00 et arrivons de nuit à Assouan à l'hôtel Old Cataract. C'est malgré tout encore assez tôt pour profiter du superbe spa intérieur de la nouvelle aile de l'hôtel, de la piscine extérieure aussi chaude que le spa, ainsi que pour faire un passage par le hamam.

Nous finissons la soirée avec un menu égyptien sur la terrasse extérieure de l'hôtel. Dodo avant minuit, la fatigue est là et le départ de demain très tôt.

---

**DIMANCHE, 23 FÉVRIER 2014 09:01**

## **Départ d'Egypte**

Levés trop tôt (04h00), tout endormi pour déjeuner sur le balcon de la chambre pour prendre le premier avion d'Assouan au Caire.

Nous quittons l'hôtel Old Cataract à 05h00, déplacement à l'aéroport.

Cette fois les deux avions sont pleins, tant celui du Caire que celui de Genève. Les contrôles de sécurité sont démultipliés au sein de l'aéroport du Caire, nos passeports et cartes d'embarquement sont contrôlés 4x et nous passons par deux X-ray, sans véritable garantie de l'efficacité du contrôle ...

---

